**BIBLIOGRAFIA**

**1885** – C.Annaratone, *Personale di Valdi Spagnulo*, in Mizetadieci, Milano, maggio

 F.Presicci, *I quadri dell’architetto…*, in Il Giorno, Milano, 8 maggio

 R.Facchinetti,*Valdi Spagnulo in metrò*, in Stage and Money n.7, Milano

**1988** – F.Solmi, *In presenza dell’assenza*, in catalogo, mostra personale galleria l’Ariete, Bologna, novembre

 F.Solmi, *In presenza dell’assenza*, in Artecultura n.10, Milano, dicembre

**1989** – D.Cara, *I giardini dello sguardo tra il perduto e il futuro*, in Nuovo Laboratorio, Bologna, maggio

 E.Pontiggia, *Vitalità nell’assenza*, in catalogo, mostra personale libreria Al Castello, Milano, giugno

 F.Solmi, in catalogo*, Lettere per F.Solmi*, Certosa di Calci, Calci (PI), dicembre

**1990 -**  F.Solmi, in catalogo, *Lettere per F.Solmi*, Bottini dell’Oglio, Livorno, febbraio;

 Villa Le Molina, Molina di Quoza (LU), marzo

**1991** – M.De Stasio, *Spazi di un mondo interiore*, in catalogo, galleria La Filanda, Verano B.za (MI), febbraio

 M.De stasio, *Percorsi della materia*, in catalogo, mostra personale Biblioteca Comunale , S.Donato M.se (MI),aprile

 L.Bianco, *Valdi Spagnulo*, in Harta 10, Milano, aprile

 L.Viretti, *Valdi Spagnulo*, in Quintomilio, S.Donato M.se (MI)

 C.Ravasi, *La pittura di indizi*, in Polizia n9, Milano, ottobre

**1992** – M.N.Varga, *Sulle “Tracce” di V.Spagulo*, in catalogo, mostra personale*Tracce,* galleria San Fedele, Milano, gennaio

 S.Grasso, *Spagnulo tra cronaca e fantasia con tracce di materiali poveri*, in Corriere delle Sera, Milano, 14 gennaio

 E.Muritti, *Le mostre della settimana*, in Il Giornale, Milano, 25 gennaio

 T.Martucci, *Immagini e luoghi*, in Artecultura, Milano, gennaio

 L.Bianco, *Perfonmance poetica*, in catalogo, mostra personale*Tracce*, galleria San Fedele, Milano, gennaio

 R.D’Alba, *Valdi Spagnulo*, in Harta 14, Milano, febbraio

 A.Visconti, *Il territorio delle immagini nelle opere di De Angelis, Spagnulo, Paolicchi*, in Eco d’Arte Moderna,

 Firenze, marzo / aprile

 E.Longari, *Valdi Spagnulo Tracce*, in Terzocchio n.63, Bologna, giugno

 M.De Stasio,*Spazi di un mondo interiore,* in catalogo, Cascina Grande, Rozzano (MI), novembre

 A.Veca, *Dei materiali eletti*, in catalogo, mostra personale *A.Reggianini – V.Spagnulo*, C.C. Edison Galleria delle

 Colonne, Parma, ottobre

 G.Cavazzini, *Le mostre d’arte: A.Reggianini,V.Spagnulo*, in Gazzetta di Parma, Parma, 7 novembre

**1993** - M.N.Varga, *Sulle “Tracce” di V.Spagnulo*, in Art Leader n.11, Osimo (AN), marzo/aprile

 F.Tedeschi, *Costruzioni dal profondo*, in catalogo, Villa Borromeo, Visconti,Litta,Toselli, Lainate (MI), giugno

 A.Veca, *Dei materiali eletti*, in catalogo, XXXIII Premio Suzzara, Galleria Civica d’Arte Contemporanea,

 Suzzara (MN), settembre

 L.Bianco, *Albertini, Moioli, Spagnulo*, in Harta 21, Milano, settembre

 P.Serra, *Le forti strutture spaziali di V.Spagnulo*, in Eco d’Arte Moderna n.91, Firenze, agosto/settembre

 F.Migliaccio, *Albertini, Moioli, Spagnulo: Costruzioni dal profondo*, in Terzocchio n.68, Bologna, settembre

 S.Zatti, *Albertini, Moioli, Spagnulo: Costruzioni dal profondo*, in Flash Art n.180, Milano, dicembre

**1994** – L.Cavadini, *Valdi Spagnulo la pitture come scandaglio dell’anima*, in catalogo, mostra personale galleria

 La Meridiana, Agrate Brianza (MI), gennaio

 M.Panizza, *La mostra personale di Valdi Spagnulo / Valdi Spagnulo e le sue immagini*, in Il Cittadino,

 Agrate Brianza (MI), 15 e 22 gennaio

 A.A.V.V., *Rassegna dell’arte pugliese contemporanea 1943 – 1993*, Taranto, gennaio

 A.Amodio, *Recuperare i segni*, in catalogo, mostra *Settanta per Settanta*, Castello Aragonese, Taranto, giugno

 P.Serra, *Stratificazioni*, in catalogo,V Biennale d’arte Comune di Cembra, Palazzo Comunale, Cembra (TN), agosto

**1995** – R.Bossaglia, *Milano*, in catalogo, Palazzo della Permanente, Milano, gennaio, Ed. Mazzotta

 R.Bossaglia, *Il colore dell’ombra*, in catalogo, mostra personale Chiostro di S.Agostino, Pietrasanta (LU), marzo;

 in Eco d’Arte Moderna, Firenze, marzo

 -*Valdi Spagnulo, il colore dell’ombra*, in Contemporart n.16, Nonantola (MO), aprile

 S.Parmiggiani, *Solitudine, dolce compagna*, in catalogo, mostra personale *Per contro: G.Benedini – V.Spagnulo*,

 Castello Visconteo, Trezzo sull’Adda (MI), giugno

 S.Parmiggiani, *L’isola che c’è*, in catalogo, *La raccolta d’arte della Camera del Lavoro di Reggio Emilia*,

 Reggio Emilia, settembre, Ed. Mazzotta

**1996** – L.Cavadini, *Dialogo: D.Nenciulescu – V.Spagnulo*, in catalogo, mostra personale galleria Spaziotemporaneo,

 Milano, febbraio

 L.Cavadini, in catalogo, *Duel’Art,* Villa Borromeo, Cassano d’Adda (MI), maggio, Ed. Elede

 F.Poli, *La forma nella materia*, in catalogo, mostra personale Galleria Comunale Palazzo Patrizi, Siena, settembre

 G.Madioni, *V.Spagnulo…l’artista delle differenze*, in Il Cittadino, Siena, 27 settembre

 - *Valdi Spagnulo a Palazzo Patrizi*, in Corriere di Siena, Siena, 28 settembre

 L.Caramel, M.De Stasio, F.Tedeschi, in catalogo, *Premio S.Carlo Borromeo Regione Lombardia*, Palazzo della

 Permanente, Milano, settembre

 R.Bossaglia, in catalogo, *X edizione Premio Cesare Pavese*, Chiesa di S.Rocco, Cavenago (VA), settembre

 P.Serra, *Escatologica*, in catalogo, galleria Spaziotemporaneo, Milano, dicembre

**1997** – R.Pacchioli, *L’estetica senza l’arte – spazio e cosmo*, in Arte Estetica, Milano, gennaio

 P.Serra, *Escatologica*, in catalogo Galleria Comunale Bedoli, Viadana (MN),gennaio; Centro Culturale

 L.Di Sarro, Roma, marzo; galleria Peccolo, Livorno, maggio

 F.Poli, *La forma nella materia*, in Images Arte – Life n.37/38, gennaio

 S.Serangeli, *Scambi culturali al Centro L.Di Sarro*, in Next n.39, Roma, estate 1997

 N. Iraburu, *Valdi Spagnulo debuta in Espana*, in El periodico de Aragòn – La Cultura, Zaragoza, 16 ottobre

 E.Garcia, *Spagnulo o el poder del vacio*, in El periodico de Aragòn – Ocio – arte, Zaragoza, 31 ottobre

 H.Lopez, *Galeria Lourdes Jauregui – Valdi Spagnulo*, in Heraldo de Aragòn – Artes y Letras, Zaragoza, 6 novembre

 A.Garcia Rubi, *Valdi Spagnulo, primera individual en Espana*, in El punto de Las Artes (Nacional), Madrid, 7/13 nov.

 C.Tudelilla, *Los grandes posibilidades de la materia*, in El periodico de Aragòn – La Cultura, Zaragoza,20 novembre

 M.Agnellini, *Arte Contemporanea Italiana 1946/1997*, Ed . De Agostini, Novara

**1998** – P.Serra, M.Civai, *Escatologica*, in catalogo, Galleria Comunale Magazzini del Sale, Siena, maggio

 R.Bossaglia, *Biennale Pastumia giovani*, in catalogo Museo d’Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti (MN), luglio

 A.A.V.V*., Il luogo e il segno (sculture ed installazioni),* 3^edizione, in catalogo, Chiesa Parrocchiele Madonna

 Del Sasso, Boleto(VB), luglio

 C.Franza, *Il mito mediterraneo*, in catalogo, Pinacoteca Comunale, Ruffano (LE), agosto

 M.Agnellini, *Arte Contemporanea Italiana 1946/1998*, Ed. De Agostini,Novara

**1999** – L.Caramel, *La presenza attiva dell’assenza*, in catalogo, mostre personali galleria Spaziotemporaneo,Milano,feb;

 Palazzo dei Priori – ex Pinacoteca, Volterra (PI), aprile; galleria Ellequadro Documenti Arte Contemporanea,

 Genova, settembre; galerie Art 7, Nice (F), ottobre

 L.Caramel, *La presenza attiva dell’assenza*, in catalogo, mostra personale *Decantazione lirica,* Spazio Cesare da

  Sesto, Sesto Calende (VA), aprile

 R.Ferrario, *Le sculture di V.Spagnulo alle pareti di Spaziotemporaneo*, in Lombardia oggi, Busto Arsizio (VA),28 feb

 R.Ferrario, *Segni e ombre nello spazio labile di V.Spagnulo*, in catalogo, mostra personale *Decantazione lirica*,

 Spazio Cesare da Sesto, Sesto Calende (VA), aprile

1. D.D’oora, *Spazio Cesare da Sesto V.Spagnulo: Decantazione lirica*, in L’eco del varesotto, Luino(VA), 30 aprile

 - *Una personale dell’artista V.Spagnulo*, in Il Tirreno,Volterra – Val di Cecina – Val Dera – Pisa, 14 aprile

 - *Volterra cultura: In programma una mostra di Spagnulo*, in La Nazione, Pisa – provincia, 15 aprile

 E.Ceriani, *Le costruzioni di V.Spagnulo a Sesto Calende: Decantazioni liriche*, in Lombardia oggi, Busto

 Arsizio (Va), 18 aprile

 - *Catalogo dell’Arte Moderna Italiana n.35*, Ed. G.Mondadori, Milano (segnalato da F.Gallo)

 G.Dorfles, *Ultime tendenze nell’arte d’oggi dall’Informale al Neo – oggettuale*, Ed. Feltrinelli, Milano, settembre

 A.A.V.V., *L’artista della copertina: Valdi Spagnulo*, in That’s Art n.3, Roma / Milano, novembre

R.Boni, A.Di Stefano, V.Portoghese, *Roma contemporanea – repertorio delle mostre d’arte contemporanea*

 *1996 / 98*, Ed. Bonsignori, Roma

**2000** - L.Caramel, *Valdi Spagnulo*, in Segno attualità internazionali d’arte contemporanea, n.172, Pescara, febbraio

 A.A.V.V., 2^biennale Postumia giovani, in catalogo, Museo d’Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti (MN), giugno;

 Civico Museo Parisi – Valle, Maccagno (VA), settembre

N.Micieli, *Ex Voto per il millennio, pittura – scultura – installazioni*, in catalogo, Museo Nazionale della Certosa di Calci, Calci (PI), giugno / agosto, Ed. Il Gandevetro – Jaca Book, Milano

R.Ferrario, *Non esistono occhiali per la memoria*, in catalogo, *Meraviglie della ragione e stupore dell’arte*,

Open Space Società Umanitaria, Milano, novembre

F.Rovesti, *Fare e creare*, in Lombardia oggi, Busto Arsizio (Va), 10 dicembre

- *Catalogo dell’Arte Moderna Italiana n.36*, Ed. G.Mondadori, Milano (segnalato da F.Gallo)

**2001** - F.Pensa, *Naturarte 2001: terra,acqua,fuoco,aria, in catalogo*, Sala della Cultura, Castiglione d’Adda (LO);

 Ex Arsenale, Bertonico (LO), giugno / luglio, Ed. Poliartes,

 A.A.V.V., *Post arte…arte installazioni, in catalogo*, Palazzo Calabresi, Viterbo, settembre / ottobre

- *Catalogo dell’Arte Moderna Italiana n.37*, Ed. G.Mondadori, Milano (segnalato da F.Gallo)

A.A.V.V., *Premio pittura 2001, in catalogo, Accademia Nazionale di S.Luca, Roma*, ottobre / dicembre, Ed. De Luca

V.Spagnulo, *Simmetrie e asimmetrie*, in catalogo, P*remio pittura 2001, Accademia Nazionale di S.Luca*, Roma,

dicembre, Ed. De Luca

S.Moceri, *Giovani in concorso…,*in Internet www.arte.it

C.Costantini, *L’Accademia di S.Luca si rinnova, tornando al passato: con i giovani artisti*, in Il Messaggero,

Roma, 24 ottobre

 - *Accademia di S.Luca,la “Rampa Borrominiana”*, in Oggi Nuovo Castelli, Roma, 7 novembre

 G.Simongini, *…All’Accademia di S.Luca invece il “Premio Nazionale di Pittura 2001” con relativo convegno*,

 in Il Tempo, Roma, 13 novembre

 - *Esposte le opere selezionate dell’Accademia di S.Luca*, in Corriere della Sera, Cultura e appuntamenti,

 Roma, 15 novembre

 G.F., *Premio pittura 2001*, in Rinascita, Roma, 23 novembre

 R.Civello, *Arte giovane dall’icona al teorema…,* in Secolo d’Italia, Roma, 28 novembre

1. - *Premio Accademia di S.Luca*, in Interni n.517, Roma, dicembre
2. - *A Spagnulo il premio dell’Accademia di S.Luca*, in Il Giornale dell’Arte, Torino, dicembre
3. C.Rizzi, *Premio d’arte città di Lissone*, in catalogo, Civica Galleria d’Arte Contemporanea, Lissone, dicembre

**2002** – G.Marconi, *Il premio di pittura all’Accademia di S.Luca*, in Lumsa News, Roma

 M.De Luca, *Lifting all’accademia*, in Ars, gennaio / febbraio, Ed. De Agostini, Milano

 N.Perilli, *Guardando l’Europa 7 italiani – 7 polacchi*, in catalogo, Palazzo Calabresi, Viterbo, maggio

 R.Ferrario, *Dalla seta all’acciaio: l’arte moderna trionfa in banca*, in La Stampa, Torino, maggio

 R.Ferrario, *Premio scultura Mater Domini*, in catalogo, Villa Pomini, Castellanza (VA), ottobre

1. - *Catalogo dell’Arte Moderna Italiana n.38,*  Ed. G.Mondadori, Milano (segnalato da F.Gallo)
2. S.Fontana, *Premio biennale d’arte D.Frisia 3^edizione*, in catalogo, Villa Confalonieri, Merate (LC), ottobre
3. R.De Grada, C.P.Staudacher, C.Rizzi, *Paginas desde Lombardia un museo de arte contemporaneo,* in catalogo,

 Castell de Benedormiens, Castel d’Aro – Girona (E), agosto

 Museo d’arte moderna, Gazoldo degli Ippoliti, settembre ;

 Sala Civica des Exposicciones, Santa Pau – Girona (E), ottobre

 R.Boni, A.Di Stefano, V.Portoghese, *Roma contemporanea – repertorio delle mostre d’arte contemporanea*

 *1999 / 2001,* Ed. Joyce & Co, Roma, novembre

**2003** – E.Bardon, P.D’Alò, *Deformazione nelle diverse forme d’arte*, in tesi di laurea del Disegno Industriale, III Facoltà

 di Architettura – Design, Plitecnico di Milano, Milano

 A.Trabucco, *La doppia visione di Spagnulo*, in Arte – Incontro in Libreria n.43, Ed. Bocca, Milano, luglio / settembre

R.Boni, A.Di Stefano, V.Portoghese, *Roma contemporanea – repertorio delle mostre d’arte contemporanea*

 *1999 / 2001*, Ed. Roma Percorsi Grafici (versione multimediale CD Rom), Roma, marzo

1. - *Catalogo dell’Arte Moderna Italiana n.39,*  Ed. G.Mondadori, Milano (segnalato da F.Gallo)

**2004** - A.A.V.V., *Al caro Giorgio*, in catalogo, Libreria Bocca , Milano, maggio; galleria Scoglio di Quarto, Milano, giugno

 galleria Bianca, Milano, luglio, Ed. Bocca, Milano, maggio

 P.Serra, *Rovesciar le Sinòpie,* in catalogo libri d’artista collana “*I Girasoli”* , Libreria Bocca, Milano, giugno

G.Zanchetti, *Articolazioni spaziali di Valdi Spagnulo*, in catalogo, *Parvenze di precarietà*, galleria Arte + arte

 contemporanea,Varese, ottobre

1. G.Zanchetti, *Articolazioni spaziali di* *Valdi Spagnulo,* in Arte - Incontro in Libreria n.47, Ed. Bocca, Milano,

 luglio/settembre

 A.A.V.V., *4° Premio Internazionale di Scultura della Regione Piemonte*, Sala Bolaffi , Torino, settembre/ottobre

 F.Rovesti, *Spagnulo a Varese*, in Lombardia oggi n.69, Busto Arsizio (Va), 31 ottobre

 A.A.V.V., *Il nuovo costruttivismo manifesto ,* Libreria Bocca, Milano, novembre/dicembre

A.Trabucco, *Valdi Spagnulo*, in Segno attualità internazionali d’arte contemporanea, n.199, Pescara, novembre/dicembre

S.Muzzioli, *Parvenze di precarietà: l’opera di Spagnulo*, in Arti Visive, novembre/dicembre

1. - *Catalogo dell’Arte Moderna Italiana n.40,*  Ed. G.Mondadori, Milano (segnalato da F.Gallo)

**2005** - R.De Grada, C.P.Staudacher, C.Rizzi, *Paginas desde Lombardia Itinerari di Ritorno,* in catalogo,

 Civico Museo Parisi – Valle, Maccagno (VA), marzo

 E.La Rosa, *A carte scoperte,* in catalogo Villa Recalcati P.zzo Provincia di Varese, Varese, marzo

 C.Antolini A.Trabucco, *Sorsi di pace,* in catalogo Distillerie Francoli, Gattinara (NO), giugno

 L.Savorelli, *Un “vino d’autore” per “Sorsi di pace”, iniziativa benefica a favore di Emergency,* Espoarte 37,

 Albissola Marina (SV), ottobre/novembre

 R.De Grada, C.Rizzi, *Generazione anni ’60 Arte Contemporanea in Lombardia*, in catalogo,

 Civico Museo Parisi – Valle, Maccagno (VA), dicembre

 - Catalogo dell’Arte Moderna Italiana n° 41, Ed. G. Mondadori, Milano

**2006** - A.A.V.V., *Arte è pensiero cento artisti per il centenario della CGIL*, in catalogo, Fruttiere di Palazzo Te,

 Mantova, gennaio

 - Catalogo dell’Arte Moderna Italiana n° 42, Ed. G. Mondadori, Milano

 A.A.V.V., *Collezione Cesare da Sesto 1949 – 2005*, in catalogo, Spazio Cesare da Sesto,

 Sesto Calende (VA), gennaio

 C. Rizzi, *Acquisizioni 2006*, in catalogo, Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno (VA), marzo

 C. Antolini, N.Mangione, I.Quaroni, A. Trabucco, *Allarmi 2 - il cambio della guardia*, in catalogo,

 Caserma De Cristoforis, Como, maggio

 S.Briccola, *Valdi Spagnulo poesia nel riciclo*, in La Provincia, Como 17 maggio

 E.Di Raddo, *Valdi Spagnulo la simulazione della materia,* in Arte - Incontro in Libreria n.54, Ed. Bocca,

 Milano, luglio/settembre

- Catalogo *Art(Verona 06 – l’Arte e i suoi percorsi*

**2007** – Catalogo dell’Arte Moderna Italiana n° 43, Ed. Cairo, Milano

 M.G.Schinetti, *Valdi Spagnulo: Tu sei…!*,in catalogo, *Ma voi, chi dite che io sia?,* Università Cattolica del Sacro

 Cuore, Milano, marzo

 A.Pandolfi, *Contemporaneamente*, in catalogo, Sala delle Colonne Palazzo Comunale, Corbetta (MI),

 maggio

 F.Parachini, *Il colore dello spirito*, in catalogo, Collegio Cairoli Università degli Studi, Pavia, maggio

 S.Fontana, *La quinta edizione, 2007*, in catalogo,*V Edizione Premio d’Arte D.Frisia* Palazzo Pegorini,

 Merate (LC), giugno

 V.Spagnulo, *Asimmetrico antico,* in catalogo,*V Edizione Premio d’Arte D.Frisia* Palazzo Pegorini,

 Merate (LC), giugno

 C.Rizzi, *Metafore della memoria*, Civico Museo Parisi – Valle, Maccagno (VA), luglio;

- Anteprima mostre e musei, *Valdi Spagnulo*, in Segno attualità internazionali d’arte contemporanea, n.214, Pescara, luglio/settembre

 R.Borghi, *Spazio come materia*, galleria Milly Pozzi Arte Contemporanea, Como, settembre

 S.Briccola, *Il senso dello spazio in cinque “letture”*, in La Provincia, Como 12 settembre

- Catalogo *Art(Verona 07*

A.Verzenassi, *Volume che non c’é,* in Art in Italy n.28, Ed. Adriano Parise, Verona, ottobre

V.Spagnulo, *Il gusto dell’inganno,* in Nuova Meta – Parole & Immagini n.25, Ed. Neos, Rivoli (TO), ottobre

- Attività espositive, Milano Galleria Cavenaghi Arte - *Valdi Spagnulo*; Como Galleria Milly Pozzi - *Spazio come materia,* in Segno attualità internazionali d’arte contemporanea, n.215, Pescara, ottobre/novembre

 M.Mojana, *Artisti al quadrato,* in catalogo, showroom Alulife, Milano, novembre

**2008** – Catalogo dell’Arte Moderna Italiana n° 44, Ed. Cairo, Milano

 F.Pola, *Valdi Spagnulo Asimmetrie – Pieghe- Torsioni,* in Titolo n. 55, Perugia, inverno 2007/2008

 - Catalogo *Art’co/08*

 M.Galbiati, *6 nel castello,* in catalogo, Castello Medioevale, Lierna (LC), luglio

 A.Bottani, *Arte, musica e parole al Castello di Lierna* in La Gazzetta di Lecco, Lecco 5 luglio

 N.D’Angelo, *Sei artisti alla corte di Lierna* in Giornale di Lecco, Lecco 7 luglio

 - *Nel castello installazioni di sei artisti* in La Provincia – Cultura – Le mostre, Lecco 9 luglio

 R.Borghi, *Quattro terzine forse liriche, certo deliranti,* in catalogo, *Delirica*, Neo-Geo-Arte Spazio, Milano,

 settembre

 - *Delirica, quattro creativi discutono sul futuro dell’arte*, in Corriere di Como – Arte, Como 25 ottobre

 C.Marinelli, *Nuove presenze 2008,* in catalogo, *XXV Biennale di Scultura*, Palazzo Ducale, Gubbio (PG),

 ottobre

 C.Cerritelli, *Sogni di ferro. Il progetto come dimensione attiva della scultura,* in catalogo, *Premio*

 *Internazionale Scultura in Ferro*, Masone (GE), ottobre

 V.Spagnulo, *Oltre lo sguardo*, in catalogo, *Premio Internazionale Scultura in Ferro*, Masone (GE), ottobre

 A.Comino, *Delirica,* in Juliet n. 140 (Spray Italy), Trieste, dicembre

**2009** – Catalogo dell’Arte Moderna Italiana n° 45, Ed. Cairo, Milano

 G.Gabelli, *Il giudizio di Gabelli*, in catalogo, *Il giudizio e la mente,* Studio Gabelli, Milano, ottobre

 M.Galbiati, *Poesie nella lirica leggerezza della materia*, in cartella, *In forma lirica*, AR Officina Arte

 Contemporanea, Gorgonzola (MI), ottobre

 M.Galbiati, *In forma lirica – dialoghi tra pittura e scultura*, in catalogo, *In forma lirica*, Ed. Ginkgo.Biloba

 Biblioteca Comunale, Gorgonzola (MI), novembre

**2010** – F.Vicamini, *Lops Gallery: l’arte come investimento*, in *Nasce Casa Lops n1*, Milano, marzo/aprile

 M.Galbiati, *Lirica-mente*, in catalogo Lops Gallery, Trezzano S.N. (MI), marzo/aprile

 A.Fieschi, *Valdi Spagnulo*, in catalogo, *Lirica-mente,* Lops Gallery, Trezzano S.N. (MI), marzo/aprile

 M.Caterini, *Incontri di forme e linguaggi – pittori e scultori in mostra*, in *Panorama n13*, Milano, marzo

 A.Verzenassi,*Un possibile riassunto*,in catalogo,*1999/2009 catalogo sragionato: dieci anni vissuti*

 *Appassionatamente,* Roma, maggio

 L.Pronzato, *Sogni e colori per chi è in ansia….*, in Corriere della Sera, Milano, 18 maggio

 L.Caramel, *La scultura nella contemporaneità*, in catalogo, *Scultura internazionale a Racconigi 2010*

 *– Presente ed esperienza del passato*, Castello di Racconigi, Racconigi (CN), giugno

 M.Shafik, *Intervistartista nelle notte di Ippocrate*, in *Nasce Casa Lops n 3*, Milano, agosto/settembre

 F.Vicamini, *Arte per la salute,* in *Nasce Casa Lops n 3*, Milano, agosto/settembre

 S.Grasso, *Nel parco del “selvaggio” Carlo Alberto….*, in Corriere della Sera, Milano, 5 settembre

 C.Cerritelli, *Orientamenti e poetiche*, in catalogo, *Premio Internazionale Limen Arte 2010*,Palazzo

 Comunale E.Gagliardi, Vibo Valentia, dicembre

**2012** – Qui-libri.it, *Steli-arcani-enigmi inaugurazione-esposizione*, Milano 14 dicembre

**2013** – S.Andrisano, *Il figlio del fuoco,*  Livù, Grottaglie (TA), gennaio